

## Publican libro de reflexión sobre mercado con sentido social

El Centro de Estudios Económicos y Sociales (CEES) y el Instituto de Estudios Humanísticos Miguel Coll Alentorn, de Barcelona, España, han publicado en conjunto el libro "Economía de mercado, ética y justicia en tiempos de crisis" (diciembre, 2010), donde se publican las conferencias pronunciadas y organizadas por dichas instituciones en la primavera del 2009.



Los diversos conferenciantes presentaron en conjunto un diagnóstico ajustado de los problemas económicos detectados en aquellos momentos, tanto a nivel mundial como europeo y español. También indicaron las terapias que consideraban necesarias para salir de la crítica situación.

Sobre las jornadas rondó el mensaje de que las cosas no pueden continuar como hasta ahora. Hay que recuperar su carácter de práctica dirigida no solamente al beneficio de particulares, sino también orientada hacia el bien común.

Hay que combinar, por lo tanto, una economía de mercado libre y basada en la competencia con una voluntad simultánea de justicia social y sometida a unas reglas de juego fijadas por unas autoridades públicas democráticas, cuya función principal es fijar el marco jurídico que garantice el libre juego de la competencia, evite los inconvenientes de las situaciones monopólicas y vele para que la ética impere en la actividad económica.

Participaron como ponentes los especialistas: Eugenio M. Recio, Alfredo Pastor, Eduard Berenguer, Antoni Manresa y Lluís Franco. ■

## BREVES CULTURALES

■ **El Dragón de Oro**, obra teatral de Roland Schimmelpfennig, se presenta del 5 al 30 de mayo del 2011, de jueves a sábado, en el Auditorio del Goethe Institut (Nazca 722, Jesús María). Entrada General S/. 30,- (S/. 20,- estudiantes y jubilados) – Preventa en Tu Entrada.

■ **Annabella y Zina**, pieza teatral de Christian Rullier, dirigida por Gonzalo Molina. Con las actuaciones de Pierina Carcelén y Elizabeth Muñoz. Desde el 14 de mayo, de jueves a lunes 8:00 p.m., en el Teatro de la Alianza Francesa de Miraflores (Arequipa 4595).

■ **IV Festival Internacional del Cajón**, se realizará del 3 al 15 de mayo, en el Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Plaza Washington, Santa Beatriz).

■ **"Man Ray"**, muestra de más de 120 piezas en total, incluye fotografías, pintura, grabado, escultura y dibujos del gran artista plástico Emmanuel Rudzitsky, Man Ray (1890-1976). Del 13 de abril al 12 de junio, en el Centro Cultural de la PUCP (Camino Real 1075, San Isidro).

## La historia de la Alianza Francesa de Lima

(Mónica Guerra)

Este último año ha sido para la Alianza Francesa una espléndida temporada de celebraciones y emociones porque cumplió 120 años de vida institucional, acompañando no solo a los limeños sino al Perú, cuya historia social, política y cultural contribuyó a desarrollar.



Para cerrar con broche de oro esta gran conmemoración, Francisco Belaunde Mattosian -director de Testimonio y secretario del Consejo Directivo de la Alianza Francesa de Lima- se sumergió en el transcurrir de estos años y los editó en el libro "Perú-Francia, historia de la Alianza Francesa de Lima", que plasma el transcurrir en el tiempo de la institución, poniéndola en el contexto de las relaciones franco-peruanas, de la presencia francesa en el Perú y su valioso aporte a nuestro país. Se retrata en el libro que la Alianza Francesa más que un centro de enseñanza del idioma francés, es un verdadero centro cultural franco-peruano. Asimismo, rescata y les da merecido homenaje a todos los que desde su espacio colaboraron con la institución, haciendo de ella lo que es actualmente.

## HISTORIA

La Alianza Francesa de Lima fue fundada en 1890, y siete años después nació la sede en París. Lo que la convierte en una de las más antiguas del mundo. Pertenece a una red de más de mil alianzas constituidas mundialmente, todas ellas son asociaciones privadas e independientes entre sí, pero que están unidas por los objetivos de la enseñanza del idioma francés y del intercambio cultural. Se sitúa entre las tres más grandes del mundo por el número de alumnos, habiendo sido incluso la primera durante tres años consecutivos hasta el año pasado.

En Lima cuenta con seis sedes: Jesús María, La Molina, Lima Centro, Los Olivos, Miraflores y San Miguel. A nivel nacional está presente en Arequipa, Chiclayo, Cusco, Huancayo, Iquitos, Piura y Trujillo. Personalidades prestigiosas como Víctor Andrés Belaunde, José de la Riva Agüero, han formado parte de la Alianza Francesa de Lima. Mención aparte merece nuestro Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, ex alumno y quien confiesa ser un francófilo a carta cabal. Como se sabe, vivió en París, ciudad que lo inspiró en muchas de sus obras, que reprodujeron muchos de sus principales escenarios.

La presentación del libro fue el 29 de marzo de 2011, en la Alianza Francesa de Miraflores, y contó con la presencia de Cécile Pozzo di Borgo, embajadora de Francia en el Perú; Iván Dibós Mier, presidente del Consejo Directivo de la Alianza Francesa; Francisco Miró Quesada Rada, director del diario El Comercio; Jorge Bruce, psicoanalista de amplia trayectoria, y Francisco Belaunde M., editor del libro.

Durante el evento se destacó el entusiasmo mostrado por embajadora de Francia para impulsar la materialización de este proyecto editorial, además de mencionar el aporte de su país al desarrollo del nuestro. Finalmente, el recuento de las palabras de origen galo que enumeró el doctor Miró Quesada, por ejemplo, complot, sabotaje, champaña, confort, entre otras, nos llevó a imaginarnos que sin el francés nuestro idioma no sería el mismo. ■